

## ***La buena vida***

Iñaki Ábalos

El autor propone al lector una visita a siete casas fantásticas pertenecientes al siglo XX. Estudiando así la interrelación entre el pensamiento contemporáneo, las formas de vida, y las formas de proyectar y habitar la casa; con el fin de contribuir a una reflexión acerca de los vínculos existentes entre cada uno de estos factores. Los arquetipos expuestos corresponden a las corrientes de pensamiento más importantes de la modernidad, no restringiéndose al ámbito de lo doméstico, sino abarcando las concepciones de la ciudad a través del pensamiento en torno a lo público y lo privado. Entre ellas, se explora La casa de Zaratustra, la casa existencialista de Heidegger, la casa fenomenológica de Picasso y el *loft* de Warhol; todas ellas evidenciando la invitación a disfrutar la arquitectura a través de la imaginación.

Ciudad de México, diciembre 2016.

Viviana Catalina Benítez Jiménez

Arquitecta por la Universidad Nacional Autónoma de México en 2015, estudiante de Maestría en Arquitectura en el Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura de la

UNAM.

vicabeji@gmail.com

### REFERENCIAS

Ábalos, Iñaki. *La buena vida*. Gustavo Gili, Barcelona, 2014, p.208