

## *La dimensión oculta*

Edward T. Hall

La exploración que realiza el autor en este trabajo gira en torno al estudio del espacio personal y la percepción que el hombre tiene de él. A través de la retrospectiva que lleva a cabo en relación a la condición biológica del ser humano, Hall trata un tipo distinto de experiencia, aquella determinada por los diferentes contextos geo-socio-culturales. En este libro, el autor acuña el término “proxémica” para designar las observaciones y teorías interrelacionadas del empleo que hace el hombre del espacio, tratándose de una elaboración especializada de la cultura. Se abordan temas como la cultura como comunicación, el comportamiento social de los animales, la percepción espacial del hombre y sus distancias –íntima, personal, social, pública–, el espacio urbano y la cultura, etcétera.

Ciudad de México, diciembre 2016.

Viviana Catalina Benítez Jiménez

Arquitecta por la Universidad Nacional Autónoma de México en 2015, estudiante de Maestría en Arquitectura en el Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura de la

UNAM.

vicabeji@gmail.com

### REFERENCIAS

Hall, Edward T. *La dimensión oculta*, trad. Félix Blanco. Siglo Veintiuno, México, 1972, p.255